☐ LA UNION (MURCIA) / *Festival*

El Cante de las Minas arranca hoy

Chano Lobato y Rancapino homenajearán a Manolo Sanlúcar

La XXXVI edición del festival del Cante de las Minas de La Unión se celebra desde hoy hasta el próximo domingo, día en que se sabrá el ganador del prestigioso concurso «La Lámpara Minera». Este año se rendirá homenaje al guitarrista Manolo Sanlúcar.

JUAN REDONDO
Corresponsal

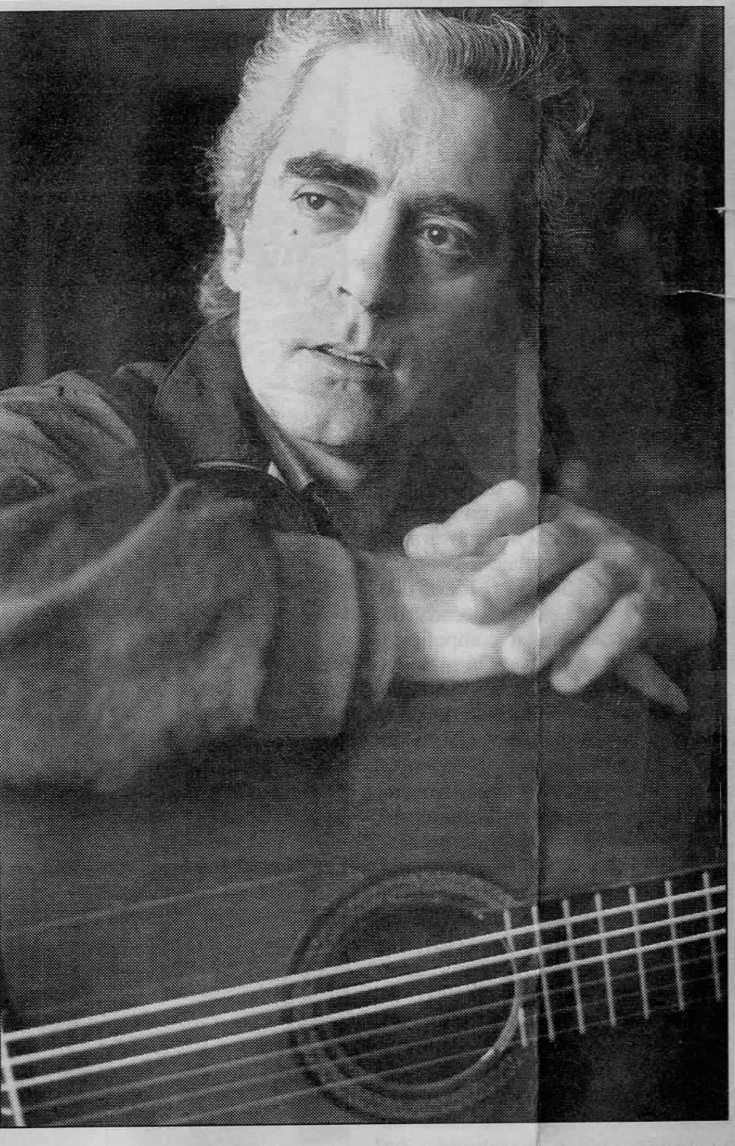
Para los flamencólogos La Unión es cita obligada todos los años en la segunda semana de agosto. De la etapa de esplendor de la minería a finales del siglo pasado queda la gran herencia de los cantes de Levante, ya que las minas cerraron hace años. La minera, el cante por excelencia, es una conjunción de cante jondo andaluz con los cantes de madrugada de los mineros cuando acudían al tajo.

A finales de siglo, La Unión llegó a tener más de treinta mil habitantes y más de una docena de cafés cantantes. Figuras míticas como «El rojo, el alpargatero», Antonio Chacón, o «La Peñaranda» actuaron en los cafés con sus cantes de Levante. La minera, la taranta, la cartagenera, la levantica o la malagueña son algunas de las expresiones de estos cantes.

Venir a La Unión ha sido siempre un orgullo para cantaores y guitarristas. Camarón, José Menese y Morente han actuado en repetidas ocasiones en el antiguo mercado, un bello edificio modernista, reconvertido en sede del festival. En la pasada edición el premio más anhelado, «La Lámpara Minera», quedó desierto, el último ganador fue Francisco Contreras, «El Bongui», un gitano del barrio cartagenero de Santa Lucía.

La edición de este año comienza hoy con la lectura del pregón a cargo de Angel Alvarez Caballero y las actuaciones de Milagros Mengíbar, José Antonio Rodríguez y «El Rampa». Mañana intervendrá Niña Pastori y su grupo; el martes se celebra la gran gala flamenca en homenaje a Manolo Sanlúcar. En ella intervendrá también Chano Lobato y Rancapino, acompañados a la guitarra por Manuel de Palma y el cuadro de baile de Juana Amaya.

El día 14 se volverá a organizar otra gala flamenca, esta vez con el título «De Levante a Sanlúcar», con la intervención de El Cabrero, La Paquera de Jerez, La Susi y Antonio Ayala «El Rampa», concluyendo la jornada con el cuadro de baile



El guitarrista Manolo Sanlúcar. BEGOÑA RIVAS

Mistela con los guitarristas Paco del Gastor, Parrilla de Jerez y el unionense Rosendo Fernández. El sábado tendrá lugar la final del concurso para «La Lámpara Minera» con la actuación de Chaquetón y el guitarrista Antonio Carrión. En esta edición noventa intérpretes se han presentado al concurso de cantes, así como veinticinco guitarristas y cinco grupos de baile. El autor del cartel es Antoni Tàpies.

El Mundo, 11/8/1996